

魅力ある協会活動

Vol.2

照明技師とみんなで話そう！

[概要]

映画・テレビの一線で活躍する照明技師が、現場経験した中で思う「照明とは?」「ライティングについて」「制作への情熱」などの話に・・・に耳をかたむけ、参加者の皆様と共に「あかりづくり」について考えるセミナーです。

[参加資格] 協会員でなくてもOKです。若い人大歓迎！！
但し会場の都合上 先着70名とします。

[会費] 参加無料

[日時] 2012年10月4(木) 13時30分～17時30分
(受付 13時00分～)

[お話しの方]

照明技師 ⇒ 長田達也氏 井村正美氏
司 会 ⇒ 木村中哉 (協会・総務部)

主な内容(予定)

- ・ 照明として制作現場を経験する中で感じていること
- ・ 作品の映像トーン、ライティングについて
- ・ 実際の制作現場について
- ・ 機材の選択について
- ・ フィルムとビデオについて

[場所] 新宿区西新宿 6-12-30 「芸能花伝舎」1-1教室

HP <http://www.geidankyo.or.jp/12kaden/>

[アクセス]

- 東京メトロ丸ノ内線「西新宿」駅 【出口2】より徒歩約6分
- 都営大江戸線「都庁前」駅 【A5】より徒歩約7分
- 都営大江戸線「中野坂上駅」「西新宿五丁目」より徒歩約10分
- 京王バス『宿51・路線』(新宿駅西口⇄渋谷駅西口)
バス停「十二社池の下」・下車 徒歩約5分
- 「新宿」駅 西口より 徒歩約15分

※アクセスの詳細はHPか協会事務局まで。

参加締切は10月1日(月)12時まで。協会事務局へFAXまたは電話ください。

日本映画テレビ照明協会事務局 電話 (03)5909-3396
FAX (03)5909-3397

長田達也氏プロフィール

1952年生 山梨県出身

1983年、森崎東監督の「生きてるうちが花なのよ死んだらそれまでよ」で照明技師デビュー。



以後、人気監督作品を多数手がけ、2007年には、「歌謡曲だよ、人生は」で監督・脚本家デビューも果たした。近年の作品では、滝田洋二郎監督「壬生義士伝」矢口史靖監督の「スウィングガールズ」「ハッピーフライト」篠原哲雄監督の「深呼吸の必要」「山桜」大友克洋「蟲師」深川栄洋監督「60歳のラブレター」「半分の月がのぼる空」根岸吉太郎「ヴィヨンの妻～桜桃とタンポポ～」周防正行監督作品は全てを担当。

「Shall we ダンス?」日本アカデミー賞最優秀照明賞受
「陰陽師」「壬生義士伝」「それでもボクはやってない」「ヴィヨンの妻～桜桃とタンポポ～」日本アカデミー賞優秀賞受賞など。

井村正美氏プロフィール

1958年生 愛知県出身

(株)エクサート松崎所属

入社以来、舞台・テレビなどの照明に従事。

TVドラマではNHK作品を中心に活躍。



ドラマ「まばたきの海に」第20回ゴールデングロス国際ドラマコンクール特別賞受賞作品。「音楽ファンタジー・幻蒼」第27回日本映画テレビ照明協会、産業・教育・記録映画部門、優秀賞受賞作品。水曜シリーズドラマ「翔ぶ男」ドラマ「おいね・父の名はシーボルト」など。映画では「殞の森」第60回カンヌ国際映画祭の審査員特別大賞「グランプリ」を受賞。「さくらさくら」など

助手時代に先輩方から厳しく指導された経験が今に生き、私の力の根源ともなっています。今回皆様と話す中で、お互いに新しい時代を作って行きたいと思います。よろしくお願いします。

セミナー終了後18:00時から、
近く中華屋さんにて、
交流会を開催します。
交流会からの参加も募集します。
会費 3000円



「照明技師とみんなで話そう！」への参加 FAX 送信書
事務局 FAX 番号 03-5909-3397

- ・セミナーへ参加する方の氏名と所属（会社・学校）・支部を記入してください。
- ・交流会(18:00～)への人数調査のため、現時点での参加希望を選んでください。

氏名				
所属				
支部				
交流会参加 選んでください	○ △ ×	○ △ ×	○ △ ×	○ △ ×

今回のセミナーについて

「こんな質問がある。などあれば、下記に記入してください」
 セミナーでの内容に取り入れる事が出来るか検討したいと思います。

質問事項

参加申し込み 締切 10月1日(月)12:00までに、
日本映画テレビ照明協会へ FAX か電話で連絡をお願いします。

FAX 03-5909-3397 電話 03-5909-3396

※ 先着 70 名程度とし、参加多数の場合は、次回開催を考えます。